4582

چھاپا شیخ محمد عثمان

THE J&K ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES
ENCLOSE
۴۸۶
جملہ حقوق بحق ... محفوظ

تازہ غزلیاتِ کشمیری

موسومہ

نوی ساز

حصہ پنجم

از تصنیف شاعر نامی گرامی عبدالرحمان میر گنائی

ساکن موضع لوکہ ژگام منصل کوکرناگ تحصیل اسلام آباد

ملنے کا پتہ:-

شیخ محمد عثمان تاجر کتب زینہ کدل

سرینگر کشمیر

... تعداد ۱۰۰۰ جولائی ۱۹۵۷ء قیمت ...

اس کے علاوہ سرورِ جاناں حصہ اول و دوم - پوشہ خزانی سوز ہمارے دوکان سے مل سکتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر ۴

مس ونہ رسہ مہ دِ تونم مسے
کتہ بو لسے بال

ونہ کس گیلان وُنہ چھم اوسے
کتہ بو لسے بال

اڈہ لجہ نندے وُزہ نادلسے
دِلونم عشقن نال

بیدار گژھہ نے چھنہ یادلسے
کتہ بو لسے بال

ستہ دہریان نیوُن خط خالسے
ڈینشتھ گوم پامال

نادمہ گنڈنم ہوشس جسے
کتہ بو لسے بال

نمہ نے آو سہ وُنہ کعبہ سے
سمہ نے زو تے نال

چھس تشنہ جو دیدارسے
کتہ بو لسے بال

ناگرائے ڈیوٗ ڈھم منز باغسے
داغ ہتھ چھس ہیہ مال

زاگ ہتھ تنہ چھس ناگرائسے
کتہ بو لسے بال

خم ژام یلہ قد شمشادسے
ڈینشتھ سید وُدال

نزدیک ملو چھوم وُنہ خاکسے
کتہ بو لسے بال

زیرہ چشمہ بادام کرہ خنجر بے
دُر دانہ زبان دہا لنے
تمنائے دل پوچ رحما لنے
بمہ چے زیرہ گو بیدار سے

چمکان رُخسار لال
کتنہ بو لسے بال
دم ہتہ گوس ژکان
کتنہ بو لسے بال

غزل نمبر ۱۴

گرھتہ للہ کرتس زارہ پار سند ری
تھرہ کرنم بڑہ گلعذار سند ری
ہنہ بچھ گوم عشقن بال نہ ولان
ہنہ ہنہ چھوم بدلنس نار سند ری
فتہ والنج میانی ہٹہ میون بان
ہٹہ روزلنس میانی یار سند رتی
ژورہ دل ہتھ خورہ گوم جانادار
دُدہ دُورہ گو کرتھ مار سند ری
فرہ رادلنس ہڑرنی الونم جوش

بالہ یارس انتہ میون عار سند ری
بالہ یارس انتہ میون عار سند ری
انتہ ہٹہ چھس کرا ہش ما ی للہ ان
بالہ یارس انتہ میون عار سند ری
لتہ اکہ نئے دیدار دیہ جانان
بالہ یارس انتہ میون عار سند ری
شُر یانس للہ دون تھا دیم نار
بالہ یارس انتہ میون عار سند ری
ہیہ یانس سپندم سوسن پوش

پوژه رادنم جگر رچ تار سُندری
بالہ یارَس اَنتہ میُون عار سُندری

شرہنہ چھیس رَژامہ پرنھ تانَس
برہ کرنش مرہ مرہ چھوم پالنَس

ارہ آبس بال بمبار سُندری
بالہ یارَس انتہ میُون ربا سُندری

ھلہ و تلس تیلہ کرانہ منز چھیس بال
رِکلہ پالنس تال چھوم عشقن زال

دِلہ دِنِس میانِ دِلہ زار سُندری
بالہ یارس انتہ میُون عار سُندری

الہ ناوان دیتُم رات دوہ بیسر
ڈلہ دُلن چھوم اچھہ منز عشقن نیر

رحمان لوچ بارہ ہتھہ کار سُندری
بالہ یارس انتہ میُون عار سُندری

غزل نمبر ۲۷

یتہ سالہ ہیُو لالہ ونئی دوہ تارہ وندسے زُو

نتہ دل مہ ہیو دنہ ونئی دو بارہ وندسے زُو

مدہ وتھو مہ دان گیمہ بدلس پنجرک سوراخ

وزنتہ ازکر یکھ زہ ندا دارہ وندسے زُو

وُلہ سبزہ لان ناگہ رادن آبشارن منز

لو دِہ لالہ دت قُلمتہ گلزارہ وندسے زُو

لئے لولہ باپت خونہ قطرہ کرہ فروخت
مئے مست شربت چاوتم بازارہ ونڈے زو

موکھ درام پھٹت چانہ کھٹف وزہ نوک احسان
چھونکھ داد بلنم یل ژہ یکھ بہاوونڈے زو

ہٹہ خون کرتھم گٹہ گاشس گیمہ برہ منڈن
ہٹہ مارہیو لوی ہتہ ہتہ خونخوارہ ونڈے زو

ہرلادہ موریے لرلجم ہایے پرہ مہ دود ریوم
برہ بال کرتھس مرہ ماہتھ خارہ ونڈے زو

بمہ زیرہ رمت عشقہ الہام پوجہ رحمان
دمہ دمہ نالان غمہ ہتو غمخوارہ ونڈے زو

غزل نمبر ۴

ژہ جانانو ونڈے زو جان یکھنا
ژہ چھوک جان پان کرہ یے قربان یکھنا
بسامان سنز کرتھ چھس زدنہ گوڈہ نی

کرِمیان نِتھاو ہمہ ارمان یکھنا
مَژر تلواس گژر وَنِتھم تِشرِ کیاہ
موژر تَم زُلفن کی زوُ لانہ یکھنا
پھوُت عشقس نہ دِلسی فِتنہ شلسی
کِھموت حسن ہوش چھوک ارزان یکھنا
گِٹے گاشس رِیمنہ ہِن نیٹا لیس
اُٹے اکہ رَٹہٕ ھیے داماں یکھنا
تَرِ ٹے عشقنہ لِگت دُ پرُم تہ شپیُرو م
ہٹے رُوُ دی اٹے بیوُن پان یکھنا
دَنِت کس زانہ درچنگ کیاہ بنت آم
چِھنت بدنس سنِت مژہ گان یکھنا
پِھن وَرِن رتِن ساسن وَتن بیٹھ
اچھ ترأو ترأو یھچس باران یکھنا
بَلِت ھکنہ پھلِت لُس آو عاشق
ڈلِت کرتہ چھوُ پوج رحمان یکھنا

غزل نمبر ۴۴

زُو لو مہ بدن عشقہ نارِی ٹاٹھ مد نوارئے
زن بو چھُنس شاہماری ٹاٹھ مد نوارئے

غم دلس منز ہیچھم مہ ہر دم ہنگتہ منگہ بیکارئے
کرہ ہرن میانِ غمخواری ٹاٹھ مد نوارئے

یمہ غفلت خام درالیس کرمہ شرمندارئے
دل مہ نیوہم دلقراری ٹاٹھ مد نوارئے

پھجسہ باغنس لجسہ داوس جسہ کم جادوگارئے
زرنہ تم میانِ لہ کہ چاری ٹاٹھ مد نوارئے

بے کدورت سالہ اینا کرسہ میزبانذارئے
لوسنا والنس پیایہ بیماری ٹاٹھ مد نوارئے

زانہتہ کرہ منظر تھاون میانِ تابعدارئے
سئے مہ تھاون بیقراری ٹاٹھ مدوارئے

چھندہ رادلس مژہ رادنس یارہ سندا نہار

صبر دل نیوم گل اناری ٹاٹھ مدنوارئے
رحمان پوجہ زاگ پارس لاگ کرن بیدارئے
بوز کرتم میان زاری ٹاٹھ مدنوارئے

غزل نمبر ۲۵

کیاہ زونہ خونہ چھوی شوبان خط و خال نگارہ
کیاہ روی نازس ہوی زیبان لال نگارہ
کیاہ زلف پیچان کارہ پنکن ہیہ گند گلہ وان
کیاہ عاشق جان زن پھسان درزال نگارہ
تھزہ کارہ ڈیشتھ ہارہ ونک سرو گمت خم
دل تنبہ لاوان الف قدح ڈال نگارہ
بلبل نہ گل یم چاوہ عشقنہ تاوہ ذرت پے
ائم چال جننن نم کرن پامال نگارہ
ہیہ مالہ جلا ناگرائے گوتت مدا تی اوس
نورانہ ڈیشت زلو سوتل پاتال نگارہ

بادام چشمن کن نظر دتھ ہرنہ جنگلن بیٹھ
دردل شرمنتھ گو نمنن یژ کال لگاردہ

ییم چانِ حُسنن بایہ دل ہیو ایہ ملوک خاک
گیہ زایہ داراہ آیہ کر برحال لگارو

دل فندہ لوٹتھ پوچ رحمان وندہ ژہ کتھ آد
شرمندہ رُوزِت بند کریتھ زدتال لگارو

غزل نمبر ۴۶

مارہ بُنتھ تشریف انتہ یاری	بو کرے پیالہ برداریئے
کھونہ لالہ ناوسے مہمانداری	بو کرے پیالہ برداریئے
ژالہ کیاہ لوسن بال پار پاری	لالہ ہیہ سالہ بیپاریئے
کالہ ہیٹھ چانی رحمہ انواری	بہ کرے پیالہ برداریئے
رازہ ہونہ بو کرے ناز برداری	برہ مازتھاوے مار ماریئے
تازہ تازہ لاگس آکھ ژار ژاری	بو کرے پیالہ برداریئے
راتہ ہیٹھ تارکن کرمہ شماری	داتہ کرہ چھم امیدواریئے

ناله مَنه رکٹه هن ژلمه بیماری — بو کرے پیاله بردار یئے
دَ مه وته واراه یمه سمساری — هِته ما آسه انوار یئے
بَله نے روزه نم مه زخمکاری — بو کرے پیاله بردار یئے
وَنه کس سنه گوم اتنه و نهاری — یَنه زال ولو مه شهمار یئے
یال تنیه لادس لاله رخساری — بو کرے پیاله برادار یئے
خشمه سان بدلس حشمه خماری — ژره تیر دنم دار دار یئے
پاره پاره کرم یاره بے عاری — بو کرے پیاله بردار یئے
داتن دژنے ژی تاجداری — بو نه کره ژی باجدار یئے
منظور جانی کرمه سرداری — بو کرے پیاله بردار یئے
وِسه سنبرادت نیر دساری — وَنه دُنه کوچه بازار یئے
بو نه رحمان لوج ونوی کاری — بو کرے پیاله بردار یئے

غزل نمبر ۷

میانه طرفه باله یادس کرته بالی زاره پاره
چهس دزان منر عشقه نادس چهو سنه الوان میوٗن عاره

نالہِ پٹھ چھم عشقنی ترٹھ زھرٹھ دِوان چھِس باوکس
ہنبرِ آنہِ گُنڈھ اندرٕ وانگ چکہ پھیران بار بار
خارہ تمسندٕ پارہ بدلس گیمہ وَدلس چھمنہ زھن
زندگی دُن دُور نہ اونھ چھوم غنیمت مرگزار
چادہ عشقنہ چھِس ہنبر نال یادٕ پانس تشھٕ دِوان
داوہ گراین گرادہ یکھہ لکھہ چھِس لو سوزن بلیشمار
تادہ عشقنہ تلنہ آیس زایہ کرنس بے گناہ
مایہ تمسنزٕ چھو منہ پانس کنہنتہِ رُوزن اختیار
راہ نہ تقصیر کیٔہ منہ آسوم زانہتہ روزٕ ہا شاد دل
زاہ نہ تس رستو اکہ دماہ منہ چھُو منہ روزان دلقرار
آدہ نکیس فی عدٕ با جس نادہ ستی گرٕٹھ بالیٔے
داد و بیداد میانِ وزرس کیٔا کرٕٹھ مسکین یار
زانہِ سُوی ییم نالہ زاری مانہ لیُس عشقُن کتاب
رحمان لوچ نالہ پٹھ زٹھی زال دِزِون عشقہ نار

غزل نمبر ۴

شُوبہ ولنی کامہ دیوس جامہ سبز نالئے
چُونہِ زیبان لالہ رُویس کالمنہ لفن چالئے

سَیلہ ہتو دراو سیلہ وُچھنے بلبل یاشالہ مارہ
پیٔ یہ بوزِس کرتہ پیراؤنیر سُندر ملئے

سیت وُچھمس خُورہ پریٔ گُورہ گورہ چھس کران
بیہ وُچھمس چندہ برہ بَرِ قندہ بادام کھالئے

تسُند کِتھہ بسانو مائے محبّت آس براں ناختہ چاؤ
کیا چھُو معلوم کتھ ولِنس دائے رٹنہ ترائے اتنہ چالئے

دُورِہ رَس ہیو چھُونہ برابر سو سپد نارہ سیتھ
لُوٗرِ یس دل یارِ جانان گرِ شنہ تس تُختہ والئے

یَمَہ نادِس مشراون مِیانہ وَتہٕ یُن اکِ شبا
لشہ نارہ اَچھ دارئے گوم بدل زال زالئے

گچھ کران چھیس شیشہ خانَن اشترا مسِت پیچھ مہ گو

پچھہ بزہ بغشرہ مہ تھاوم جھسنہ منظور ڈالئے
رحمان پچ تشنہ واماہ دُور رَن چان اِرہ کرد
زار بوزش آ دِرِی کن گگل لندت موالئے

غزل نمبر ۴۹

اچھین ٹی تھل کرت دِلدار ڈالئے
زڈ کی آرام دلوک تخسہ ور شرلوئے
زرت گنتہ چھکہ دُور نکھہ آسیت
بجت غنچہ کرت زان مار ڈلوئے
اول دل نتھ دُوہیم جانس نشانہی
ڈئل کوکئے کرمی بیشہ یار ڈلوئے
سنرت یادن بوزتھ زان تادہ تجش
دندتھ ترادتھ کرت جنگاد شلئے
صفا صفا کرت دِ قا نجی ۔ ۔ ۔
دتون کرنئے تراد تمہ مزار ۔ ۔ ۔

دَنِت کَس زانہ حالت کیاہ بَنِت آم
چھِنِت پالِش کنِٔت بازار ژلوے

وچھِس میانِس لچھہ بدغم فراقک
دُچھُون زن بوچھِت ہشمار ژلوے

مَژَر اَنزِ نمِ تِ لَتِ سند لولِن تُہ ژد ہیو
اگُوڈ پیدا کرِتھ اقرار ژلوے

کرِ ایم رحمان پوچ دُن حال اظہار
کوتُن پٹھ ہیتھ تولِت سیتار ژلوے

غزل نمبر ۵

تعجب نہ حسرت زایہ کرِتھ ٹاٹھ جوانی
دِن سنگ لاوُندہ کتھ پاٹھ پھوی زہ یوانی

شوبدار یادُن ٹوٹھ لوکچار ڈونٹھ کرتھ گوم
حسہ ہو شہ ڈاجلِس وسرادلس یارِجانانی

بے عارہ شوبیا معصومس دادہ راوُل دل

فلوا بو کرہ ھتس چانو دو رِ رچھس نہ زرانی
ینہ پچھ مہ ترا وُتھ زال عشقن ہیٔ مالال
تنہ پچھ گنیایم ما یے چانی چھمنہ مشانی
دِلن کیا زہ لایو ھتھ تیر ہشرہ گان سینہ گوم بریان
یم چھوکہ مہ بدلس رود اللہ دِل چھمنہ یالانی
وسواس تے تلواس رودم ینہ مہ لوز پیغام
چھوم یاد پیوان لولہ والنج چھم مہ زلانی
خشخاش کریتھ گرٹہ کرتھس گس مہ دتوت پور
دِلن کیا زہ تھاو ھتس عام عالم چھوم مہ گیلانی
بوناوہ زالو ھتس پارہ کرتھم پارہ گونہ کال
میانو حال ڈیشتت بال جنگل بیشیر ترسانی
رحمان پو جس تازہ دلس کھنجہ کریتھ گوک
یُدکرتھ دیوان دوست دشمن تس چھ پشانی

غزل نمبر ۵۱

للہ دت بو لولہ لولہ پانہ دُردانہ ہدہ نو

مہرویہ مہربانہ دُردانہ مدہ لو

چھے سرِدہ قدہ چی ڈال تھزہ کارہ مخچہ مال

شرو ندار رُونہ دامانہ دُردانہ مدہ لو

کمہ وسہ چھے دیوان یم میانہ خوتہ جان

مست بیالہ چیت مستانہ دُردانہ مدہ لو

تھزہ چھے اکمار قش کران اپار

چنین کران بیگانہ دُردانہ مدہ لو

میے دل میے مازہ چھونہ کل ہنس لوانہ

نے نہ کر نے پرانہ دُردانہ مدہ لو

دہ مخت چھی قہ دل کہ دانہ ہمت لی

دالہ آہ اگن ملتانہ دُردانہ مدہ لو

بُلبل تہ گل گیہ گوانہ ہتو یہ

افتہ چھے لوبانہ دُردانہ مدہ لو

انت چھو یوچ حال تس یتسہ چھ یکسان

نہ دانہ دارِ نشانہ دُردانہ مدہ لو

قادر علی پریس ب حسن دائی امیرا کدل

نوئی سوز

حصّہ چہارم

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY
No. 256
Date
ENCLOSE
OF ART CULTURE & LANGUAGES

شیخ محمّد عثمان فتحکدل
سرینگر

تنبیہ

کلام رحمان میر قصاب کے جملہ حقوق بحق پبلیشر محفوظ ہیں لہٰذا کوئی شخص یا کمپنی بلا اجازت پبلیشر اسکا کلاً یا جزواً چھاپنے ریکارڈوں میں بھرنے یا براڈ کاسٹ کرنے کا ارتکاب نہ کرے۔ خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف کاپی رائٹ ایکٹ کے تحت قانونی چارہ جوئی کی جائیگی +

پبلیشر

شیخ محمد عثمان تاجر کتب فتحکدل

سرینگر کشمیر

بار اوّل — تعداد ایک ہزار

کلام رحمان میر

غزل ۱۰

مأرمتہ تشریف انتہ پیاری — بہ کرے پیالہ پروا دیئے
کھونہ للہ ناوی مزمان داری

ژالہ کیا لو سس بال پیار پراری — لالہ یہ سالہ پیار دیئے
کالہ پیٹھ چاتی رٹھ انواری

رانہ ہونزہ بو کرے وارتہ تیاری — برو مازتھا وے مار دیئے
تازہ تازہ لاگے غالہ دتی

راتہ پیٹھ تارکن کرمہ شماری — وانہ کرچھیم اسپا وا دیئے

نالہ منہ ڈ یہن ناز لمہ بیماری

دمہ د تعہ وارہ یمہ سمساری مننہ ما آسہ انواریئے

یلنے رونہ تم زخمے کاری

ونہ ک ن ن کو ننہ ونہاری ینہ نال ولمہ شہار یئے

بال تنبلا وس لالہ رخساری

چشمیان بہ چشمہ خماری مجہ تیر د تم داردار یئے

پارہ پارہ کرنم پارہ پیعاری

ذاتن ورہ سئے زی تاجداری بہ تہ گرہ زی باجداریئے

رحمان یوچ کری نازبرداری

بہ کرم منہ پیالہ برداریئے

غزل - ۲

بے شمار ماہ نوار سو لوٹھہ یار یئمین

عشقوک تہ داوک فتنہ گر گلمار یئمین

قوالہ میوان یاون کولہ ہندوی ہاڑشراون ہیو

لولہ لولہ للہ ون مولہ ون دلدار یئمین

کتہ رود گھٹنت بولونیہ کستورِ ژھٹ وت

ٹینتھ لولہ وانجٕ ڈولونیہ طلزار یئمت

خوش رنگ خوشخوے لالہ روین خوشبہ کرنس خوش

امہ حسنہ باغوک فلمت گلزار یئمت

رونیہ جامہ پیرتھ موی ژیرتھ ژونیہ ژونیہ آواز

زیورک تہ سازک نازنین سون یارہ یمبا

اسالہ تہ گنداں ڈالہ نیوان ژھالہ بہارس

کمالہ گمسندہ نالہ منتہ یکبارہ یہ یمبن

وسہ تولن تے ژونرہ تون لاگت میون آنتھ چیون

ہرجایہ بوزم سون انوارہ یہ یمبن

اچھ داہ دیاد نتہ کریتھ آلوپون رحمانس

پچھہ زنگہ ہیچھہا میوٹھ میوکھ گفتارہ یہ یمبن

غزل - ۳

کرمیانہ لسنوک چارہ انگارہ نشہ فیر
ہامیانہ خریدارہ ۔ انگارہ نشہ فیر

دم زان غنیمت ۔ بر گراؤ مہ تھاؤکت
کرلو پچھ کنھ نارہ ۔ انگارہ نشہ فیر

آئیل نہ زائیل پان شیرتھ مہ تھاو منز جان
منظور کر بے عارہ انگارہ نشہ فیر

چھوم چانہ عشقون جل ۔ گرڈہ سانہ چانی کل
دوہ ون بو کیتھ گذارہ انگارہ نشہ فیر

ہیہ تنہ گنڈ دم ساز نخرت مہ کرم نانہ
دیوانہ کرتھ یارہ ۔ انگارہ نشہ فیر

دِر سینہ کرنے جاے ییتھ عنبر مہ چانی مائے

نتہ سوئے مہ درزم نارہ انکارہ نشہ فیر

چھس لولہ لجگر گل زان کاغس پیٹھ لل

دِل ہیون ہیتھ زنگارہ اِنکارہ نشہ فیر

دلبرہ دلک سوز۔ دِل دِتھ تہ میونوی بوز

سازنگ تہ ہم سیتارہ۔ انکارہ نشہ فیر

پوچ رحمانن دم ہیتھ یارہ چھیونوی غم

ستھ کرہ تہ مہ اقرارہ انکارہ نشہ فیر

غزل ۔ ۴

نوی گُل نے نوی بُلبل نوی گلزار آسن گھر

نون چمنن نوی فولیاہ نوی رنگدار آسن گھر

نوی آکو گنو بوزم نون بوزن والن سان

نوس پیر انس تفاوت چھی نوی گفتار آسن گھر

نوی مجنون خانن شا نہ پیر تھ گھر نوی سامان

نون جامن نوی دامن نوی رونہ دار آسن گھر

نوی مست مئے بر تھ پیالن گلالن چھ والن کیوت

کمالن وانہ ناون وال نوی زانکار آسن گھر

نوی گھر بلبلن ہلند شورہ غوغا نیرہ چھ ووک او

نوی جھٹھک نہ ہارک پوشن مگر جوشدار آسن گھر

نوی ساز ک واین وال آسن گھڑ نوی آکاش

رباب وچنگہ سوزچ تار مگر بیکارہ آسن گھڑ

نوی دِل عشقہ والن نازہ ژھانڈن نازنین ییتھ

حسین حسنہ والن ونئ توی ملہ زار آسن گھڑ

نون سخنن نوی گھڑ بوزہ ناولن وال بوزن ییم

نوی رحمان پوچ نونو ونان مزہ دار آسن گھڑ

غزل - ۵

گُلہ لالہ دلو گلہ بادام چھا وُو پانہ وانیہ

سولہ فلمتن یوشن زتن پوژہ راوُو پانہ وانیہ

شبہ اکہ یتیم مل مے ہیتیم ژلمہ دلوک لول
گبدار سینہ شوبون ملہ ناوو پانہ وانیہ

زرژام زن آم تیر زوس بیر جگہ کرہ درام
سرتانہ زخم لولہ چھوکھ بلراوو پانہ وانیہ

باغن نہ بالن ڈالہ نمو لالہ ملثار ک
یم روپہ بدلن مارمندی ساوو پانہ وانیہ

نندہ بان اسون زندہ دل تیاونگ یار باش
عالمک نہ عجمک حسنہ وال ہٹراوو پانہ وانیہ

عملک نامہ جو رو وُ وا قبالہ نامن سیتھ
ییر کالہ کی دِل تینلمت سنبھلو وو پانہ وانیہ

جانانہ گنڈ و جان جان سامانہ ساری سانہ

سونہ دور روپہ کی بالہ کن الراوو پانہ وانیہ

یم لولہ آلو یوَح رحمان اشولہ ماران آنہ

تم چپانی میانی پرین نوانزاوو پانہ وانیہ

غزل - ٦

دل میون لوٹتھ حسنہ پرسے سندرسے لو

چھے سار گلس نال زرسے سندرسے لو

چھوت یاونس قبالہ کرمنت آب وتابس منہ

برقاب ظلمت انبرسے سندرسے لو

چھوت فللہ ظلمت لالہ رونس کالہ موس تل

کم لالہ لگمت والہ برۓ سندرۓ لو

سونہ دور زن بنبور ماران شولہ بہار س

یُم بولہ چانے کمی گر سیے دسندر یۓ لو

عشقس نہ دس فتنہ پاون چیون کاروبار

شہمار لاگنت دارہ برۓ یسندرۓ لو

رخسار وزلن بمہ کرزا اسمہ بیک مو

پیٹھ چمکن ہند گوندرۓ سندرۓ لو

چمک پوشہ ثعرہ زن واوہ گر ایو چادہ نوان زہو

روۓ ہاومے تمہاو موی ٹھرۓ سندرۓ لو

ہم ساز نرا آواز نینی راز اظہار کر

کم یار چپانی ہمسریے سندرہے لو

قبالہ کس باغس کمس قولہ ہیہ تھر بہ جوش

کرہ نوشں مشکن ادفریے سندر یے لو

پوچ رضائن لولہ آلو دولہ چھے گراوگراو

برقول پکنوئے سرسرے سندرئے لو

غزل ۔ ۷

قسم چھوم بلبلے خالن لگے بو

ژہ لالو گو کلے چالن لگے بو

گری اکاریگرن کم سنہری دست

ہری جامن زری نالن لگے بو

بمن امنز خال سون بون نال ولیم
بمن دون گنگن بالن لگے بو

ہیچھ کنہ ونتہ کو کلے پہیر تراون
کبوتر زاوجن ڈالن لگے بو

گلس بلبل گیس مشتاق پیمن دور
دلو جان عشقین چالن لگے بو

بو وندے سرمہ چشم مرہ جگرک
ژہ نازک ہرنین ژھالن لگے بو

اویران ہیو گوند ہیو چھی ژہ بر سر
بہ زہرے موے دون پالن لگے بو

وچھت خط وخال پامال یوج رحمان
رژت اعمال نہ اعمالن لگے بو

ہر قسم کی علمی ادبی درسی اردو، فارسی، عربی اور کشمیری کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب و پبلشرز

فتحکدل سرینگر

اگر کسی شخص کو کوئی کتاب چھپانی ہو تو ہماری دکان پر تشریف لائیں